

CONGRESO  
**ARTE Y TÉCNICA  
 SALUD E INTELIGENCIA**

**9-10-11 DE JULIO 2024**

**AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)**

Organiza:

Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
 HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica



**9 DE JULIO 2024**

PRESENTAN VANESA GOURHAND Y JUAN CALVIN 16:30 A 20:45

PIETRO CAIANO 16:30 A 16:55  
 «ARTE Y TÉCNICA EN EL PENSAMIENTO DE EMANUELE SEVERINO»

IGNACIO VERDÚ 17:00-17:25  
 «EL VALOR SANADOR DEL SABER. ENTUSIASMO Y COMPROMISO EN EL SIGLO XII: HUGO DE SAN VÍCTOR»

JAVIER GARCÍA-LOMAS GAGO 17:30-17:55  
 «¿LIBERARSE DEL CUERPO O LIBERAR EL CUERPO?»

ÍLBER ALEXANDER SALCEDO VELÁSQUEZ 18:00-18:25  
 «FRAGILIDAD, ESTÉTICA Y SALUD»

DESCANSO 18:30-19:00

CARMEN SEGURA 19:00-19:45  
 «¿QUÉ APORTÓ HEIDEGGER A LA COMPRESIÓN DE LA TÉCNICA?»

GAETANO CHIURAZZI 19:50-20:35  
 «LA FUNCIÓN SIMBÓLICA DE LA TÉCNICA: DE VATTIMO A STIEGLER»



**AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)**

Organiza:

Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
 HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica



PRESENTAN ALBERTO WAGNER Y PAULA SÁNCHEZ 10:30 A 14:00

AURORA GARCÍA CARRERAS 10:30-10:55  
 «DEL PENSAR TÉCNICO CONTRA EL PENSAR DE LO TÉCNICO. LÓGICA Y FILOSOFÍA»

MARTINA LOTITO 11:00-11:25  
 «EL PAPEL POLÍTICO DE LA POESÍA ENTRE PLATÓN, VICO Y ZAMBRANO»

PAULA SÁNCHEZ 11:30-11:55  
 «EL ENIGMA DE NUESTRO TIEMPO: ARTE Y/O TÉCNICA. UN ACERCAMIENTO DESDE LA OBRA DE JEAN-LUC NANCY»

DESCANSO 12:00-12:25

MANUEL ESTÉVEZ 12:30-13:05  
 «EL FETICHISMO DE LA IA»

JOSÉ MANUEL CHILLON 13:10-13:55  
 «CRÍTICA DE LA TÉCNICA; CRÍTICA DE LA VOLUNTAD. UN NIHILISMO SALUDABLE»

PRESENTAN AURORA GARCÍA CARRERAS Y ROMÁN TRENADO 16:30 A 20:45

DANIEL ORTIZ 16:30-16:55  
 «EL CONCEPTO DE "YANGSHENG" ("CULTIVAR LA VIDA"): LECTURAS E IMPLICACIONES A PARTIR DEL CAPÍTULO 3 DEL ZHUANGZI»

LUIS LLERA 17:00-17:30  
 «LA COMPLACENCIA POSITIVA EN LA ESTÉTICA DIGITAL»

JUAN CALVIN 17:35-18:05  
 «"SOPHROSYNE" O "PHARMAKON": ORTOPEDIA Y FARMACOLOGÍA AL SERVICIO DEL ARTE DE SER»

RICARDO PINILLA BURGOS 18:10-18:35  
 «MEDITACIÓN DE LA TRANSTÉCNICA: CUANDO LA HERRAMIENTA SE RE(B)VELA PRÓTESIS»

DESCANSO 18:40-19:00

MILAGROS GARCÍA VÁZQUEZ 19:00-19:45  
 «EL MODERNO PIGMALIÓN»

ANGELO VALASTRO 19:50-20:35  
 «EL ARTE DE LA TRADUCCIÓN»

**10 DE JULIO 2024**

**AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)**

Organiza:

Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
 HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica



**11 DE JULIO 2024**

PRESENTA ÁNGELO VALASTRO Y ALEJANDRA TORO MURILLO 16:30 A 20:45

ALBERTO WAGNER 16:30-16:55  
 «EL ARTE COMO SANACIÓN DEL YO INTERIOR EN PLOTINO»

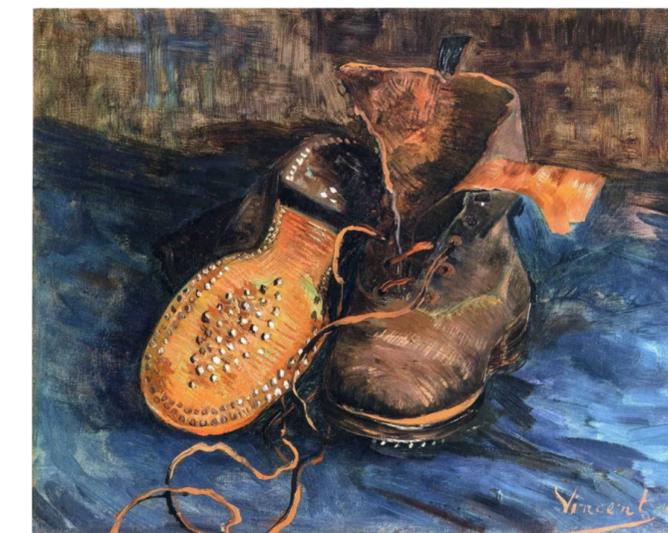
PATRICIA FERNÁNDEZ 17:00-17:25  
 «EL VIAJE DE REGRESO. LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA»

ALEJANDRA TORO MURILLO 17:30-18:15  
 «ECOTONOS: LA ECOPOESÍA Y LA RESTAURACIÓN DE LOS NEXOS CON LA NATURALEZA»

DESCANSO 18:20-19:00

JOAN MORRO 19:00-19:45  
 «DOGMAS TRANSHUMANISTAS SOBRE EL SENTIDO COMÚN Y LA TECNOLOGÍA»

TERESA OÑATE 19:50-20:35  
 «LA CUESTIÓN DE LA TÉCNICA HOY. EN DIÁLOGO CON VATTIMO»



**AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)**

Organiza:

Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)  
 HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica

